



113
ISSN 1739-2845
9 771739 284008

International Magazine of Space Design | bob |

TWINS STUDIO | TRIPADVISOR | CHIC &
BASIC RAMBLAS | DANISH NATIONAL
MARITIME MUSEUM | SOCIO-CULTURAL
CENTER IN MULHOUSE | MANOFFIN | bob
COORDINATION | LUCIE KOLDOVA STUDIO

bob COLLECTION :

BAR & CLUB



<The Pool> is an environment of giant, concentric circles created from over 100 interactive circular pads. By entering the pool, people enter a world where play and collaborative movement create swirling effects of light and color. This arrangement can be as small as 40'x40' when it is compressed, or as large as 50'x50' when it is expanded. Each pad is independent and simultaneously interacts and listens to its environment based on user feedback. Together, the pads create complex, surprising, and unpredictable color arrays with their user participants.

<더 풀>은 상호 작용하는 100개 이상의 원형 패드로 제작된 동심원 형태의 설치물이다. 사람들은 이곳에 입장함과 동시에 원형 패드의 협력적인 움직임이 만들어내는 다양한 빛과 색으로 가득 찬 공간을 경험하게 된다. 설치물의 패드를 압축할 경우 직경은 너비가 약 12m×12m, 크기는 너비가 약 15m×15m의 공간이 마련된다. 각 패드는 독립적으로 작동하지만 사용자의 움직임과 주위 환경에 반응하기 때문에 사람들의 참여에 따라 복잡하고, 놀라우며, 예측 불가능한 색 배열이 만들어진다.

jenlewinstudio.com ***Photo © Aaron Rogosin, Courtesy of Jen Lewin Studio